**INVITO A PRESENTARE PROPOSTE MUSICALI**

***Un pianoforte per Sacro Monte. La musica esce da Casa Pogliaghi***

***III edizione***

Siamo lieti di informare che il concorso musicale **“Un pianoforte per Sacro Monte. La musica esce da Casa Pogliaghi”** è giunto alla sua **III edizione**, pertanto, anche per quest’anno, invitiamo tutti i giovani musicisti e cantanti (in varie formazioni) a prenderne parte, inviandoci le proprie proposte musicali.

Possiamo affermare con orgoglio che negli anni il progetto ha registrato un sempre più crescente interesse da parte dei giovani musicisti partecipanti e un ottimo seguito di pubblico giovane/adulto, con anche un incremento dei giovani spettatori/visitatori di età compresa tra i 16 e i 30 anni.

Come nelle edizioni precedenti, anche **nel 2018 la Casa-Museo Lodovico Pogliaghi** metterà a disposizione di giovani musicisti e studenti degli istituti musicali il **pianoforte a mezza coda Pleyel** - generosamente prestato a partire dal 2016 dalla signora Serena Klemm e collocato presso l’Atelier della casa-museo accanto al modello in gesso della Porta Maggiore del Duomo di Milano – dando loro la possibilità di esibirsi con proprie composizioni, esecuzioni e performance artistiche di ampio respiro all’interno di un contesto di alto valore artistico e culturale.

I ragazzi vincitori, in questo modo, saranno coinvolti nell’offerta culturale non solo del museo, ma anche del Sacro Monte, arrivando ad animare anche le sale del Museo Baroffio e del Santuario. L’edizione 2018 di **“Un pianoforte per Sacro Monte. La musica esce da Casa Pogliaghi**” continua, proprio sull’onda dei concorsi precedenti, nell’ottica di proporre un’offerta ricca e variegata di esperienze culturali rivolte a giovani e famiglie, appassionati di musica e pubblico adolescente, intercettando i diversi bisogni e gusti del pubblico, non solo presso la Casa – Museo Pogliaghi ma anche in altri punti di interesse del Sacro Monte di Varese.

**Soggetti proponenti:**

**CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI**

La Casa - Museo ha sede nella villa progettata a Santa Maria del Monte dallo stesso Lodovico Pogliaghi, artista dal gusto eclettico vissuto a cavallo fra Ottocento e Novecento. La villa, oggi proprietà della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano, ospita opere dell’artista – tra cui il modello del portale centrale del Duomo di Milano – e opere delle sue collezioni, comprendenti statuaria classica, arte orientale, antichità egizie, materiali archeologici, dipinti e sculture dal XIV al XVIII secolo.

**ASSOCIAZIONE CAMERISTICA DI VARESE**

Fondata nel 2004, la missione dell’Associazione Cameristica di Varese e quella di valorizzare i talenti musicali presenti nel territorio; valorizzare i luoghi artistici della provincia; organizzare concerti/manifestazioni a scopo benefico e riportare all’attenzione del pubblico il repertorio di fine Ottocento o inizio Novecento.

**Destinatari dell’invito**

GIOVANI MUSICISTI, CANTANTI, BAND, ENSEMBLE, PICCOLI GRUPPI DA CAMERA: i candidati dovranno avere **un’età non superiore ai 30 anni.**

**Territorio Coinvolto**

REGIONE LOMBARDIA; BACINO SVIZZERO-ITALIANO

**Obiettivo specifico**

Anche quest’anno, come nel 2017, la Casa Museo Lodovico Pogliaghi ospiterà un pianoforte, che verrà messo a disposizione di giovani musicisti, cantanti, studenti,

ensemble e band di conservatori ed istituti musicali (attraverso il presente invito), dando loro la possibilità di esibirsi con proprie composizioni, esecuzioni e performance artistiche di ampio respiro all’interno dello spazio museale della Casa-Museo Pogliaghi e presso altre importanti realtà del Sacro Monte di Varese.

Quest’anno infatti due proposte saranno destinate ad un’altra storica realtà museale del Sacro Monte di Varese, il Museo Baroffio e del Santuario. Per tale ambientazione la proposta dovrà rispondere a caratteristiche ben precise:

* le performance presentate dovranno essere pensate per un pubblico di bambini e famiglie
* i progetti dovranno essere impostati in modo da trarre ispirazione o dalle collezioni conservate in museo o dal Sacro Monte stesso come meta eletta di pellegrini e visitatori
* non dovranno prevedere l’utilizzo del pianoforte a mezza coda, in quanto non spostabile dalla Casa Museo, si darà pertanto spazio a gruppi da camera fiati, cori, gruppi polifonici, performance musico-teatrali. In caso in cui fosse necessario, anche in tale contesto l’utilizzo del pianoforte, sarà cura del giovane musicista selezionato portare una tastiera o uno strumento affine di sua proprietà o noleggiato per lo scopo.

**Criteri di selezione**

I giovani musicisti saranno selezionati dalla direttrice musicale dei concerti della Casa-Museo Pogliaghi e dalla direzione del museo in relazione ai seguenti criteri:

- qualità della proposta musicale e del curriculum studiorum del/dei partecipanti

- originalità della proposta musicale che dovrà sia tener conto della natura della Casa-Museo e del Sacro Monte di Varese sia essere di richiamo per un pubblico giovanile.

- capacità della proposta musicale di dialogare ed entrare in relazione con i contenuti storico-artistici della Casa - Museo e del Sacro Monte.

- capacità del candidato di proporre un progetto ben strutturato che possa coinvolgere anche altre forme d’arte (poesia, prosa, arti visive in generale etc.) e/o più strumentisti in organici misti (trio di fiati e pianoforte, duetti pianoforte e violino/voce/strumenti a fiato, quintetto d’archi e pianoforte etc.).

**Esibizioni**

I candidati selezionati avranno l’opportunità di esibirsi in specifiche occasioni durante gli orari di apertura della Casa-Museo Pogliaghi e di altre realtà museali del Sacro Monte, secondo le modalità di seguito riportate:

**- Tre esibizioni durante gli aperitivi - concerto della Casa-Museo Pogliaghi, durante i venerdì sera d’estate**

É ormai un appuntamento tradizionale quello dei venerdì sera d’estate quando la

Casa-Museo Pogliaghi apre le sue porte per visite serali alla collezione (h 18.30-

22.30), arricchite da un aperitivo sulla splendida terrazza del Museo. É questa una

formula che trova un buon riscontro anche in una fascia più giovanile di visitatori e che risulta essere sempre di forte richiamo e attrazione.

In alcune di queste occasioni, ormai da due anni, proponiamo con grande successo

di pubblico (sold out in tutte le occasioni nel 2015- 2017) non solo l’aperitivo e la

visita, ma anche un concerto all’interno dell’atelier alle ore 21.00.

**Le date degli aperitivi-concerto in cui si esibiranno i giovani musicisti selezionati**

**saranno le seguenti:**

 Venerdì 29 giugno 2018, h 21.00

 Venerdì 27 luglio 2018, h 21.00

 Venerdì 31 agosto 2018, h 21.00

**- Due esibizioni, previste di domenica pomeriggio, presso il Museo Baroffio e del Santuario,** altra storica realtà museale del Sacro Monte di Varese che ospita tre distinte collezioni d’arte sacra e non, caratterizzate da opere di pittura, scultura, codici miniati, arredo sacro ligneo, spaziando in un arco temporale che va dal XII al XX secolo.

**Le date in cui si esibiranno i giovani musicisti selezionati saranno le seguenti:**

 domenica 23 settembre 2018, h 15.00

 domenica 30 settembre 2018, h 15.00

**Le esibizioni dovranno avere la durata di 45 / 50 minuti**

**Premi e riconoscimenti**

Non sono previsti premi di natura economica. Ciascun candidato selezionato, in compenso, avrà la possibilità di esibirsi in un contesto di alto valore culturale, mettendo alla prova le proprie capacità sia professionali sia di dialogo e coinvolgimento del pubblico.

Per ciascuno dei momenti musicali previsti saranno predisposte apposite forme di comunicazione e presentazione (a solo titolo esemplificativo: promozione attraverso media locali e regionali, locandina dei concerti, programma di sala dettagliato, etc.) e ciascuno dei candidati selezionati sarà invitato a dialogare sotto forma di intervista con alcuni giornalisti media-partner del progetto.

Oltre a ciò, quest’anno, sono stati introdotti premi extra pensati in collaborazione con **i Pomeriggio Musicali** e il **Teatro Dal Verme di Milano** da destinare ai giovani vincitori selezionati, le cui performance avranno registrato il maggior gradimento da parte del pubblico. A tal fine è stato predisposto dalla Casa Museo un sistema di valutazione del gradimento, che prevede:

* un semplice questionario anonimo di gradimento da consegnare, alla fine di ogni concerto, al pubblico in sala al fine di valutare la performance musicale
* brevi video delle performance musicali, che verranno caricati sul sito della casa museo e che, nei 10 giorni successivi all’esibizione, potranno essere visualizzati e votati. Al termine della stagione concertistica la performance musicale più votata riceverà il premio extra messo in palio.

**Sopralluogo obbligatorio**

Nelle giornate di **sabato 17 febbraio e sabato 24 febbraio** sarà possibile per tutti i candidati visitare sia la Casa - Museo Pogliaghi sia il Museo Baroffio e del Santuario con visita guidata

gratuita, al fine di conoscere le collezioni d’arte in essi conservate e i contenuti artistici per poter meglio armonizzare il proprio progetto artistico con le realtà museali. La visita sarà anche l’occasione per presentare il contesto storicoartistico del Sacro Monte di Varese.

Gli orari di visita saranno comunicati attraverso i siti della Casa Museo www.casamuseopogliaghi.it e del Sacro Monte www.sacromontedivarese.it; sulla pagina facebook della Casa-Museo; sul profilo twitter @casapogliaghi e scrivendo a info info@casamuseopogliaghi.it.

**La visita alla Casa – Museo e al Museo Baroffio è considerata requisito obbligatorio per poter presentare la propria candidatura.**

**Scadenze**

Il termine per la presentazione delle proposte è fissato a **domenica 11 marzo 2018.**

**Modalità di partecipazione**

I candidati potranno sottoporre alla commissione valutatrice le loro proposte musicali attraverso l’invio di:

- curriculum vitae et studiorum

- una cartella di testo con breve descrizione del progetto

- allegato con breve video/file audio

I file dovranno essere spediti in formato digitale all’indirizzo e-mail info@casamuseopogliaghi.it.

I file inviati non dovranno superare i 5 Mb di dimensione. In caso contrario si richiede l’utilizzo di sistemi di trasferimento file pesanti come wetransfer o simili.