

STUDI E RICERCHE

La collezione

Edda Bresciani, *Un usciabti del generale Psamtek-sa-Neit nel Museo "L. Pogliaghi" a Varese*, in "Egitto e Vicino Oriente", a. II, 1979, pp. 49-55.

Francesco Messina. *Ritratti*, a cura di Antonio Paolucci, Milano 1997.

Novità e riscoperte. Opere dalle collezioni dei Civici Musei e dal Museo Pogliaghi, pieghevole della mostra (Varese, 2004), 2004.

Alessandra Guiglia Guidobaldi, *Da Costantinopoli a Genova e a Varese: insolito itinerario di una scultura bizantina del VI secolo*, in "Alle gentili arti ammaestra". *Studi in onore di Alkistis Proiou*, a cura di Angela Armati, Marco Cerasoli, Cristiano Luciani, Roma 2010, pp. 97-124.

Alessandro Rovetta, *Collezionismo e critica d'arte in villa attorno a Varese tra Otto e Novecento: Guido Cagnola e Lodovico Pogliaghi*, in *Storia dell'arte a Varese e nel suo territorio*, a cura di Maria Luisa Gatti Perer, II, 2, Varese 2011, pp. 446-471.

Cristina Tonini, *Vasi in vetro verde per la Cappella Paolina in S. Maria Maggiore a Roma. Note sulla vetraria medicea*, in "Journal of Glass Studies", vol. 53, ottobre 2011, pp. 145-160.

Maria Grazia Diani, Cristina Tonini, *Nouvelles attestations de verres antiques dans le Musée de Lodovico Pogliaghi - Varèse (Italie)*, in *Annales di 18^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, atti del convegno (Salonicco, 2009), a cura di Despina Ignatiadou, Anastassios Antonaras, Salonicco 2012, pp. 448-452.

Cesare Moretti, Cristina Tonini, Sandro Hreglich, Maria Grazia Diani, *"Lead glass with wonderfull emerald colour". A parallel between one of Antonio Neri's recipes and the the composition of a vessel in the Pogliaghi Museum*, in *Annales di 18^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, atti del convegno (Salonicco, 2009), a cura di Despina Ignatiadou, Anastassios Antonaras, Salonicco 2012, pp. 448-452.

Simone Musso, Simone Petacchi, *Les aegyptiakà de la "Veneranda Biblioteca Ambrosiana" (Milan): une étude de synthèse*, in "Orientalia", vol. 81, n. 4, pp. 340-354.

Simone Musso, Simone Petacchi, *The inner coffin of Tameramun: a unique masterpiece of Kushite iconography from Thebes*, in *Thebes in the first millennium b.C.*, a cura di Elena Pischikova, Julia Budka, Kenneth Griffin, Newcastle upon Tyne 2014, pp. 439-452.